

BÅRD BRATLIE



Norderhovgata 7a
0654 Oslo
post@bardbratlie.com

+47 9887 5842
+47 2196 2251

www.bardbratlie.com

Bård Bratlie (f 1975 i Oslo) har mastergradeeksamen fra Norges Musikkhøgskole i Oslo. Hans hovedfelt fra studiene er den andre wienerskole og musikk fra det 20de århundre. Som solist har han medvirket ved en rekke kirkemusikalske verk som Bach's Matteuspassjonen og Juleoratoriet i tillegg til flere kantater, Mozart's Kroningsmesse og c-mollmesse, Haydn's Skapelsen, Haendel's Messiah og Dettinger te deum, Faurè's og Duruflè's Requiem samt Grieg's Fire Salmer, for å nevne noe. Bratlie har også medvirket ved flere urframføringer og nyere verk som Blacher's Abstrakte Oper, Matteuspassjonen av Varen Uglund, Eight Songs for a Mad King, som Napoleon i Nils Rønsholt's opera Inside your mouth-sucking the sun i Oslo, Stavanger og Bergen, og Resitator i Thommessens Hermaphroditen. Bratlie er også vokalist i kunstrokkbandet Jono el Grande and the Luxury band. Som ensemblesanger har han bred erfaring fra flere ensembler, bl a fra Det Norske Solistkor med omfattende konsertvirksomhet. Våren 2007 blir han bl a å høre som Jesus i Bach's Johannespassjon og som Aeneas i Dido og Aeneas med Det Norske Kammerorkester, i tillegg til en urframføring under Oslo Kirkemusikkfestival 2007, og som solist under åpningen av Grieg07 i Tromsø. Høsten 07 og våren 08 blir han bl a å høre som solist med Ensemble Ernst under Ultimafestivalen, i Griegs Salmer på Trolldhaugen med Det Norske Solistkor, som Herr Jenkins i Marcus Paus og Ole Paus sin nyskrevne barneopera Heksene, samt en skoleturne sammen med Eir Inderhaug for Akershus kultur.

PERSONOPPLYSNINGER

Født: 3 mars 1975
Fødested: Oslo
Sivilstand: Gift med Carmen Bernal

UTDANNING (V/NORGES MUSIKKHØGSKOLE)

2002–2004: Hovedfag i kammermusikk/soloinstrument
2000–2002: Kandidatstudiet i vokal utøving 2 avdeling
1998–2000: Kandidatstudiet i vokalpedagogikk 1 avdeling

ARBEIDSERFARING – SOLISTOPPDRAK

KIRKEMUSIKK

Bach:

Matteuspassjonen – Jesus (Drammen, Asker, Fredrikstad 05–06)

Johannespassjonen – Jesus (Drammen, Gran 07)

Juleoratoriet – Bass (Oslo 05)

Påskeoratoriet – Bass (Akershus 07)

Magnificat – Bass (Volda 00)

Kantater – Bass (Oslo, Akershus, Buskerud 00–07)

Händel:

Messiah (Oslo, Høvik, Drammen 05–06)

Dettinger Te Deum (Oslo 03)

Haydn:

Die Schöpfung – Adam (Stellenbusch, Sør Afrika 04)

Mozart:

Kroningsmessen (Hardanger, Telemark 05)

Requiem (Drammen 06)

Messe i B–dur (Oslo 03)

Vesperae solennes de Confessore (Oslo 01)

Messe i c–moll (Trondheim 06)

Schubert:

Messe i G–dur (Oslo, Asker 01–02)

Messe i Ass–dur (Oslo 05)

Schütz:

Johannespassjonen – Pilatus (Oslo 02)

Musikalische exequien (Oslo 01–02)

Sieben letzte Worte (Oslo 01)

Dvorak:

Requiem (Asker 99)

Zelenka:

De Profundis – bass II (Oslo 04)

Buxtehude:

Beatus Vir (Oslo, Horten, Larvik 02–04)

Magnificat (Oslo, Horten, Larvik 02–04)

Te deum (Oslo, Horten, Larvik 02–04)

Faurè:

Requiem (Oslo, Lillestrøm, Sandvika, Hokksund 02–06)

Durufle:

Requiem (Oslo 03)

Ramirez:

Navidad nuestra (Eidsvoll 05–06)

Grieg:

Fire Salmer (Oslo, Bergen, Tromsø, Drammen, Feiring, Hamar samt Fabriano og Montalcino, Italia og Southwark Cathedral, London 02–07 samt CD-innspilling 06 med Det Norske Solistkor)

OPERA

Purcell:

Dido and Aeneas – Aeneas (Kulturkirken Jakob, Oslo 2007 med Det Norske Kammerorkester ved Terje Tønnesen)

Rønsholt:

Inside your mouth – sucking the sun – Napoleon (Grusomhetens Teater i Oslo, Tou Scene i Stavanger og Nationale Scene i Bergen 2005)

Eegk:

Per Gynt (utdrag) – Mads Moen (Ibsenåret 2006, OsloRådhus + NRK opptak med Krinkastingsorkesteret ved ChristianEggen)

Paus/Paus:

Heksene – Herr Jenkins (Hardangerfestspillene 2008 samt Sandane musikkspel 2008 under ledelse av Per Kristian Skalstad)

Hegdal:

Lirendreieren – Lirendreieren (Oslo Nye Teater Trikkestallen samt Aladdin Scene i Kristiansand)

1 9 0 0 – 2 0 0 7

Schönberg:

Petrarcha sonette 124 (Oslo Kammermusikkfestival 03)

Sciarrino:

Quaderno di strada (Oslo, med Ensemble Ernst under Thomas Rimul)

Eisler:

Zeitungsausschnitte (Oslo Kammermusikkfestival 03)

Die Mutter (Oslo 04)

Maxwell–Davies:

Eight Songs for a Mad King (Oslo 2004)

Cage:

Lithany for the Whale (Oslo, Bærum 04–05)

A flower (Bærum 05)

Thommessen:

Hermaphroditen – Resitatør (Ultimafestivalen 06)

Blacher:

Abstrakte Oper – Baritone (Oslo 03)

Kagel:

Tango Allemàn (Oslo 04)

Duchamp:

Erratum musical (Ultimafestivalen 06)

Tzara:

L'amirale cherche une maison à louer (Ultimafestivalen 06)

Schafer:

La testa d'Adriana (Oslo 05)

Fongaard:

Aphorismer (Oslo 05)

Resitasjoner (Oslo 05)

Varen Ugland:

*Matteuspassjonen (Oslo 03)

Østergaard:

*Einstein i gjenklang – Baryton II (Ulvik 05)

*The uncarved block (Oslo 03)

Ødegård:

*Der dagen er nattens bror (Finmarksturnè 04)

Bratlie:

*God-Word-Beginning – for stemme og tape (Oslo 03)

Overøye/Skeie:

*Jesu hjerte rommer alt – Hallvard (Oslo Kirkemus.festival 07 samt Hardanger festspill 2008)

(*urframføring)

BAND

Jono el Grande and the Luxury band:

Fast vokalist fra høsten 2006 med konsertvirksomhet i Oslo.

The Source: Gjestesolist under julekonserten The Source: of Christmas (Oslo og Horten 2006 og 2007).

ARBEIDSERFARING – ENSEMBLE

1999–2007: Det Norske Solistkor

Festspillene i Bergen 1999 (Coro av Berio) og 2003 (Styx av Kancheli)

Ultimafestivalen i Oslo 2002 (verker av McMillan), 2003 (verker av Nordheim, Valen, Schaatun*, Reinholdsen* og Østergaard*) og 2004 (verker av Andriessen) og 2006 (verker av Saariaho* og Kruse*)

Oslo Kammermusikkfestival 2003 (verker av Mozart, Schubert, Marcello og Morales)

Festspillene i Salisbury, England 2001 (verker av Johnsen)

Essensfestivalen i Fredrikstad 2003 (verker av Bach, Purcell/Sandström og Grieg)

Vinternattspillene i Oslo 2005 (verker av Schönberg, Schubert og Beethoven)

Kyrkjelydfestivalen i Rogaland 2007 (verker av Schütz, Bach, Krieger og Xenakis)

Telenor Kulturprogram/Julekonserter 1999–2004 med omfattende turnèer.

Rikskonsertene 2004 med omfattende turnèer

